

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Bresolin Beatrice

📍 Giovanni Piazzetta 37, 31040 Pederobba (Italia)

☎ 3338776357

✉ bmba333@hotmail.com

Data di nascita 07/10/1986 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

## 2016–2018 Coreografo e danzatore

Giugno 2018. *Io e l'oro*, presso Fabbrica Europa. Platform A35

Novembre 2017. **finalista concorso DNAppunti coreografici con Io e l'oro**

*FlashBack*, duo danza contemporanea con Claire Meguerditchian, presso Solo/Duo Dance Festival - Colonia, Lago Film Fest – Revine (TV), Dat Fest e Lake Studios – Berlino, EICapitan Folk Festival – Verona, Parigi

*Gold Rush*, solo danza contemporanea. live music set Isaac de Martin e Enrico Scriminich, presso Jack Costa Fest e Lago Film Fest (IT)

## 2012–2018 Danzatore - esperienze principali

Luglio 2018. **Vincitore Bando Open** con collettivo Dance Makers per Itinerari Coreografici in Urbana presso Pergine Festival.

Aprile 2018. danzatrice per Satoshi Kudo, Stoccolma (S).

Agosto 2017. *The Silence*, cor. Ivan Perez, con Inne e Dance Makers1, Artesella, IT.

Luglio 2017. Itinerari coreografici in museo, con Dance Makers1 Museo Civico Bassano del Grappa (IT) – *Dance Raids*: danza in vetrina.

Maggio 2017. *Das Stereoskop des Einzelgänger*, dir. Ingrid von Wantoch Rekowski, con Kammer Ensemble Berlin, presso KunstFestSpiele Herrenausen, Hannover.

Dicembre 2016. *Wake*, music video, dir. Julian Spillner.

Settembre 2016. *Thresholden*, con *Mari Meade Dance Collective* (New York), presso Lake Studios, Berlino.

Ago-Sett 2016. *Babylon Berlin*, serie tv, dir. Tom Tykwer, cor. Nasser Martin-Gousset.

Sett-Ott 2014. *The Wind*, film di Johan Planefeldt, cor. Shiran Eliaserov, Berlino.

Sett 2014. *Partenza, Alaska, Ritorno*, brevi video danza per il sito <http://www.jackcosta.net/#info> creati durante residenza artistica su Jack Costa presso Costa Alta (TV).

Luglio 2014. *Unscheduled*, performance with Samuel Kalika in ZKU, Berlin.

2012-2013. *The Simple Company*, dir. Elena Borgatti, Padova.

## 2010–2016 Insegnante danza classica Vaganova e danza contemporanea

Dicembre 2016. Workshop danza contemporanea presso *ArteDanza* Crocetta del Montello (TV)

2014 -2016. Insegnante classico Vaganova presso *Hans Vogl Ballettacademy, Contraire on stage, Ladoré Dance Studio, TanzBasis, Danzarte* - Berlino

2010 - 2013. Insegnante classico Vaganova presso *Ritmidanza* -Mestre, e *Corpo e Danza* - San Donà di Piave. Insegnante danza moderna presso *La Palestra* - Mestre

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

## 02/2017–09/2017 Progetto Dance Makers 1

progetto di alta professionalizzazione per artisti della danza organizzato dal CSC-Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa e realizzato con il sostegno della

**Regione Veneto.**

Lezioni, laboratori, conferenze, spettacoli, interviste, recensioni, creazioni coreografiche, studio e ricerca. Incontri principali:

Artisti: Chris Haring, Jasmeen Godder, Ivan Perez, James Batchelor, Jan Martens, Daina Ashbee, Peter Ampe, Dario Tortorelli, Silvia Gribaudo

Drammaturgia e ricerca: Monica Gillette, Merel Heering, Peggy Ollislaegers

Direttori case della danza e network internazionali (European Dancehouse Network, Aerowaves): Roberto Casarotto, Kristin De Groot, Elisabetta Bisarro, Pia Kramer, John Ashford, Liz King

**2013–2017 Studio e ricerca danza contemporanea - esperienze principali**

presso LaborGras; Marameo; TanzFabrik; Dock 11; Radial System; Bethanien; Lake Studios, Berlino (Germania)

- Release technique, Klein technique, postmodern dance: Renate Graziadei, Arthur Staeldi (training presso LaborGras); David Hernandez (workshop *Visual Polyphony* e creazione coreografica presso PARTS, Bruxelles); Rebecca Hilton; Keith Thomson; Jasmeen Godder; training con la compagnia Sasha Waltz presso Radial System

- Composizione istantanea: Maya M. Carroll; sessioni con gruppo danzatori e musicisti dal vivo; open impro sessions presso Radial System

- Improvvisazione: Edivaldo Ernesto (workshops *Depth Movement*); Noa Zuk & Ohad Fishof, (*Gaga*); Sten Rudson (*Action Theatre*); Shai Faran; Judith Sanchez Ruiz;

- Floor work e acrobatica per danzatori: Evangelos Poulinas; Satoshi Kudo; Semion Bazavlouk

- Break dance e urban contemporary: Micky Dee; Kooné; Frantics Dance Company

Anni precedenti, Italia:

- danza classica: Margarita Smimova, Alexandre Stepkine, Francesca Siega

- modern, contemporaneo: Gigi Caciuleanu, Patrik Delcroix, Michele Pogliani, Fabrizio Monteverde, Carl Portal, Francesco Nappa, Bruno Collinet, Beatrice Buffin, Christopher Huggins...

**2009–2012 Attestato di qualifica insegnante danza classica metodo Vaganova**

Progetto Danza, Treviso (Italia)

Teoria e pratica insegnamento danza classica metodo Vaganova programma completo, da primo a ottavo corso con Margarita Smimova; Musica; Anatomia

**2009–2010 Corso per insegnanti danza contemporanea tenuto da Béatrice Buffin**

Progetto Danza, Treviso (Italia)

peso del corpo, appoggi, rapporto col pavimento, motori del movimento, spazio, musicalità, improvvisazione, lavoro a due, lavoro di creazione

**2005–2010 Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Straniere**

Università Ca' Foscari, Venezia (Italia)

Lingua, Letteratura, Cultura, Storia e Cinema Inglese, Francese e postcoloniale, Filosofia del linguaggio, Linguistica, Letterature Compare

Tesi di laurea: *White, young, consuming and consumed: the postmodern and postcolonial body*

Voto: 110 e lode

Erasmus presso Università di Lettere di Ginevra (2006- 2007)

**1995–2005 Diploma Cecchetti Intermediate- ISTD Londra**

Centro Studi Danza, Montebelluna

Danza classica Cecchetti, modern, hip-hop

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Laurea magistrale in lingua e letteratura inglese					
francese	C2	C2	C2	C2	C2
Laurea triennale in lingua e letteratura francese					
tedesco	B2	B2	C1	B2	B1
Diploma di livello B1					
spagnolo	A2	A2	A2	A1	A1
Esami di lingua spagnola					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** - ottime competenze comunicative e relazionali in contesti internazionali e padronanza delle principali lingue europee, acquisite durante pregresse esperienze lavorative a contatto con la gente (guida turistica, hostess, cameriera), studi universitari, erasmus, tre anni da insegnante e danzatrice freelance a Berlino, alloggi in condivisione  
 - ottime competenze relazionali con i bambini di diverse nazionalità e culture acquisite durante l'esperienza come insegnante di danza prima in italiano poi in tedesco

**Competenze organizzative e gestionali** - spirito d'iniziativa: collaborazione con altri artisti per creare eventi (vedi Festival Jack Costa), sessioni di pratica e ricerca, jam di musica e danza  
 - capacità direttive e di coordinamento: 6 anni di esperienza come insegnante in diverse scuole, partecipazione a concorsi coreografici, organizzazione spettacoli, saggi ed esami per gli allievi

**Competenze professionali** - flessibilità  
 - attitudine all' insegnamento  
 - attitudine alla creazione coreografica e alla composizione istantanea (vari premi e riconoscimenti alle coreografie di classico presso concorsi regionali 2012-2013)

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- buona padronanza di programmi per editing musica (audacity) e video (premiere) acquisita per supportare lavoro di insegnante, danzatrice e coreografa freelance